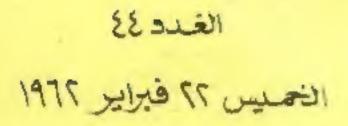
### جهاز تليفزيون وآلثر من - ٢٥ جائزه عينه في مسابقة ميلى الكبرى









#### رسوم! آراء! افتار! قصص تصبر ! حواط! نقد

قرائي الاعزاء ...

هــنه مختبارات من رسسائلكم لى في هــنا الإسبوع وهناك الإف الرسائل الإخرى ، وهي ايضا لطيفة ومشــوقة ، ولكن هذا المجال الصنفير لم يتسبع لنشرها ... انني أشكركم لانكم تكتبون لي ، وكمـا هي عادتي دائما ، أرسل ردا خاصا عن كل رسالة لم تنشر ... ان رسائلكم اللطيفة تجعلني أتهنيان تكبر هذه المساحة فتتسع لنشر الف دسالة ، وأن تكبر هذه المساحة فتتسع لنشر الف خطاب » بحيث تكونهدية التي نقسدمها ( لاحسسن خطاب » بحيث تكونهدية الكل خطاب ؛

(( میکی ۱۱



#### مبروك

من بريد القراء في هذا الاسبوع ، اختوت لكم عدّه الرسالة لتكون ، خطاب الاسبوع ، ٠٠ انها تعرض حكمة عربة جميسلة ، اختارها ونقلها القارى، العزيز نميمجميل شقم بالاردن ٠٠ تهنئة للقارى، الغائز بجائزة ،احسن خطاب، وهي اشتراك مجانى لمدة ٦ شهور في مميكي، وحظا سميدا للاصدقاء في بريد الإعداد القادمة

عزیزی الا میکی ۱۱ ...

أراد المال والعلم والشرف ، أن يفترقا . فقال المال: وداعا . ، واذا بحثتم عنى فستجدونني في بيوت الإغتباء .

وقال العلم: وداعا . • واذا أردتموني فستجدائني عند العلماء •

وصمت الشرف: فسأله العلم والمال:

\_ وانت . . این تجدك ؟

فقال الشرف:

- ان من يتركني لن يجدني أبدا!

نعيم بجميل شقم ... الاردن





كانت أمى تقول لى : اذا اردت أن تنجع فى الحياة فلا تكذب على نفسك ، ولا تكذب على الناس !

ولقد حاولت طول عمرى ان انفد نصيحة امى ، ولم يكن هسلا اسهلا ! فان الحقيقة كانت تبدو مرة في بعض الاحيان !

ولكن هذه المرارة كانت لا تعيش طويلا . . . لان الصدق له حلاوة السكر ، وكان طعمه اللذيذ يبقى طويلا في فمي !

وقد كنت لا اكذب في اول الامر لارضي أمى ! فقد كنت أحبها ، وأقول لها الحقيقة دائما لارضيها !

ولكن لما كبرت اكتشفت ان الصدق يوفر وقتى ووقت الناس . واننى اذا كذبت مرة فيجب ان أكذب مائة اخرى حتى اغطى كذبتى الاولى . واكتشفت ان الكذب يضيع احترامى بين الناس . فان الكذاب رجل ضعيف ... والاقوراء لا بكذبون ابدا !

ولكى يحترمك الناس يجب ان تبدو امامهم قويا . . . فاذا كذبت عليسهم اكتشسفوا انك ضعيف ، وداسوك بالاقدام !

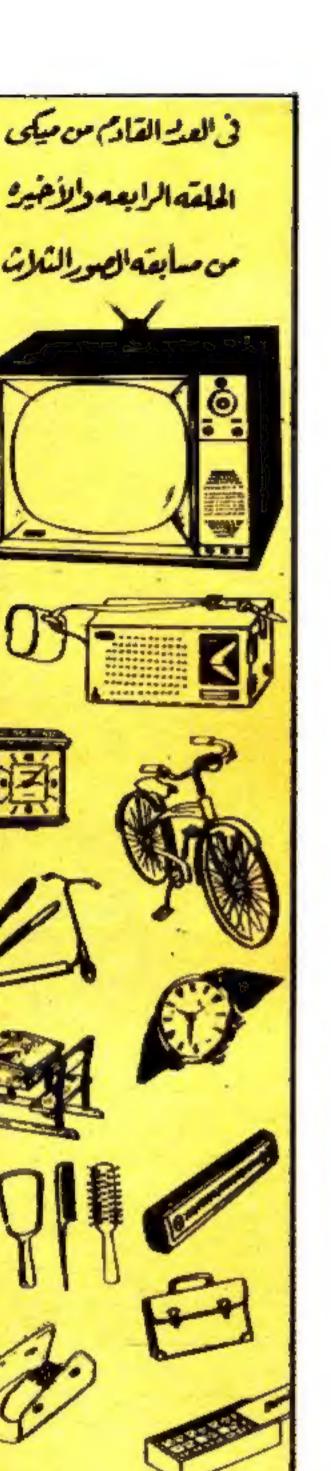
والانسان برنكب الاخطاء . . وهذه الاخطاء هي الفرق بينه وبين الملائكة !

فاذا أخفيت أخطاءك ، فانك تبريد أن تستففل النباس وتوهمهم بأنك ملاك أ وهم يعرفون أننا لبنا في عصر الملائك ، ولذلك ميحكمون عليك على الفور بأنك تصبياب ويهربون منك !

فلا تخف اخطاءك ... لا تحاول اخفاءها بالاكاذب . فان الخطأذنب يفتقر الله والناس، ولكن الكذب جريعة امام الناس وامام الله ! والذين يكذبون على الناس يكذبون على الفسهم ، ولهذا يفشلون في الحياة . فالذين ينجحون في الحياة يواجهون انفسهم بعيوبهم ويحاولون اصلاحها ، اما الذين يكذبون على انفسهم ويقمضون عيونهم عن عيوبهم ، فانهم انفسهم ويقمضون عيونهم عن عيوبهم ، فانهم يقعون على الارض لانهم ضعفاء امام أنفسهم وامام الناس!

على أمين .





الحلقة الثالثة:

على سفوتى ١٦ و ٢٩

استمارة المسابقه

اطلبهامع العدي القادم

#### الف شكر!

قرائی الاعزاء ... اشکر جیع قرائی اصدفائی الفین الفین الفین الفین الفین الفین الفین ارسائل نهشت و تقسیدی . انتی فخسور بصداقتکم ، رسعید بهذه التهانی الرفیف ... وارجو ان تعتبروا هذه الکلمة الصفرة نهنئة کل صدیق الاقدم له نهنئة کل صدیق الاقدم له شکرا باصدیقی الفزیز ... شکرا باصدیقی الفزیز ... الف الف شکر » !

#### اسىجاته

ع**زیزی ۱۱ میکی ۱۱ ہے** اوآنا صفرہ جدا ، کان عندنا

الراده الله المناسعيرة الملق بها دائده الله المناسعيرة الملق بها دائمها والقول المائمي جاله الله وعرفتني الداده الها كلمة توبيسة بقسولونها كثيرا في اللاد السوبة ومعناها : « عاوره الشرب الله الول يومها وأنا كلما عطت الول

توره عبد اللتمم البدرى بـ سوهاج



#### اول قصة

هذه أول قصة أكتبها وأهديها الهمجلتان اللجوية ميكى :

جلست \* مرفت \* واخوتها يجمعون النفود من حصبالاتهم ليشمتروا بها هدية \* عبد الام \* ن واحتاروا ماذا يشمترون ونظرت \* مرفت \* من النافدة برهى تفكر، فشاهدت جارتهم العجوز تجلس صامتة كعادتها بعد أن فقيدت أولادها في حادث سيارة •

ورجعت الا مرقت الا بسرعسة
وأسرت الى أخونها سرا ٠٠٠ وفي
اليوم التالى لا يوم عبسه الام
كانوا جعيسا بتقدمون الى جارتهم
الحزينة يحملون باقة كيرة من
الزهود الجعيلة ٠٠٠ وابتسمت
السبدة وقالت : الايلسمادة ٤
ما زال لى ابناء في هذا العالم ١٠٠
ولاول مرة شاهد الجيران السيدة
الحزينة تبنسم ١٠٠ ويرتفع الحزن
عن وجهها !

شريفة محمود الشافعي ــ الزمالك





هل تعرف كيف نشأت جلة (( رمضان كريم » التي نسمعها طوال شهر رمضان المبارك ؟

ان عده لها حكاية ، وحكايتهاأن شايا مقطرا قدم عسلي اعرابي اشتهر بالكرم ملتمساأن يجد عنده طعاما في يوم من أيام شهر رمضان ،

ودهش الاعرابي من أمرالشاب المفطر ، فلم يقدم له أى طعام ، فقال له الشاب : « على علمك رمضان البخرل وهو شهر الكرم ؟ »

قرد علبه الأعرابي قائلا ١٦ ما منعت عنك الطعام لاتي بخيلواتها منعته لائك لاتحترم رمضان الكريم ! »

بعد الشاب والصرف واشتهرت هذه الحكاية بين الناس ، وأصبحت جميلة « رمضان كريم » تقال أعتذارا عن تقديم الطعام والقيام واجب الضيافة في شهر رمضان .

# 13/09/100 Be











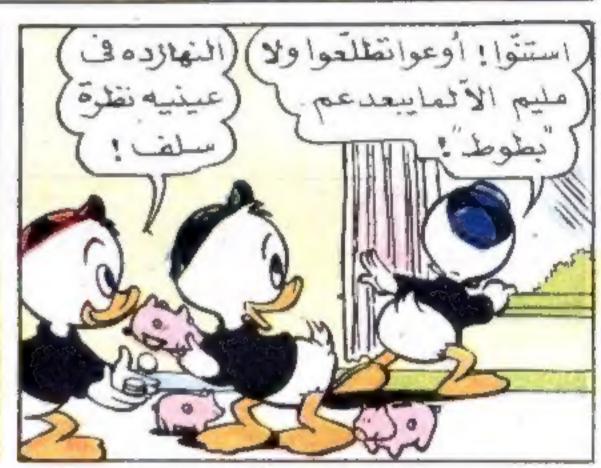
للتعبارف: الاسم: عمر عثمان عمر ، السن: ١٦ سنة ، العنوان : كركوك - العراق ، شارع الثورة

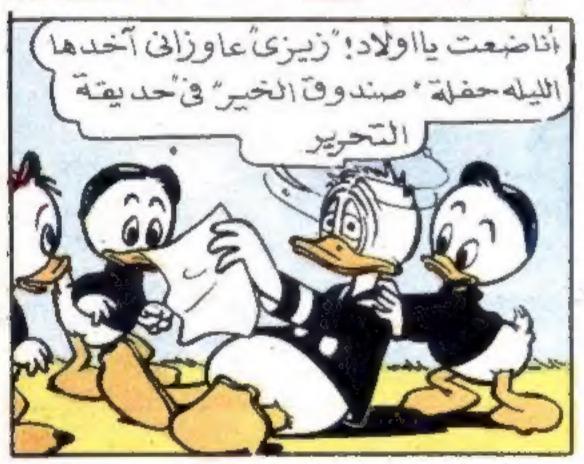


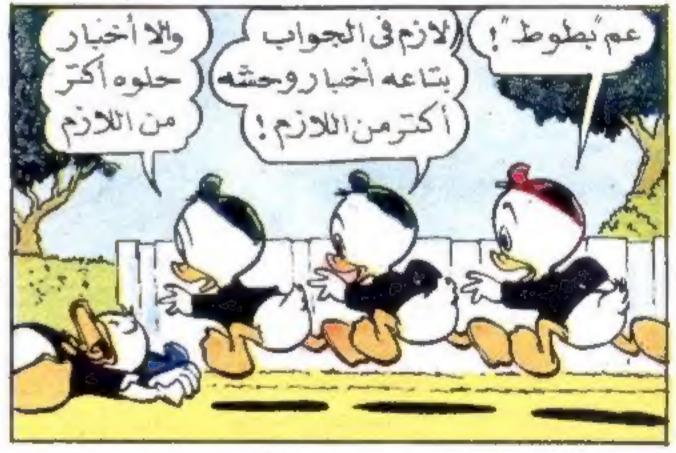
















محل المصورين ، الهواية : جمع الطوابع والصبود ما الرياضة ما الراسلة



















للتعارف: الاسم: هدايت كمال البياتي ، السن : ١٦ سنة ، العنوان : العراق .. كركوك

















لرسة المتوسيطة الشرقية بالعسف الاول شيعية ! « الهواية : جمع وتسادل العبور - الرياضة .. الراسلة «



















للتعبارف: الاسم: خالدالرضوان، السن : ١٢ سنة ، العنبوان: الكويت ص،ب ١٣٠٨ ، الهواية: الراسلة ا



















للتعبارف : الاسم : جرجس خلة اقلاديوس ، العنبوان : بريد صم ناني - صندوق بريد ٥٢ مـ بورستيد، الهواية ، جس ادايع







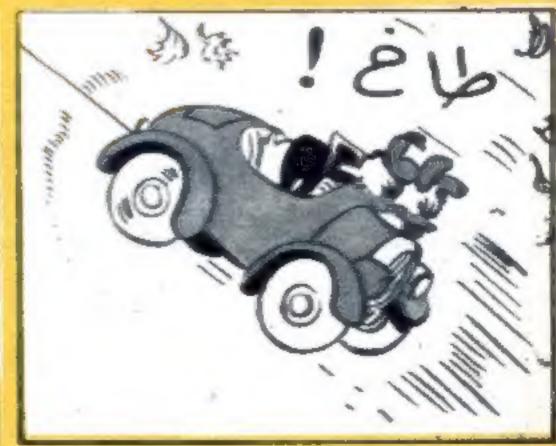












التعبارف : الاسم : سيد مصودحسيان ، السين : ١٥ سنة ، العبوان : الجيزة











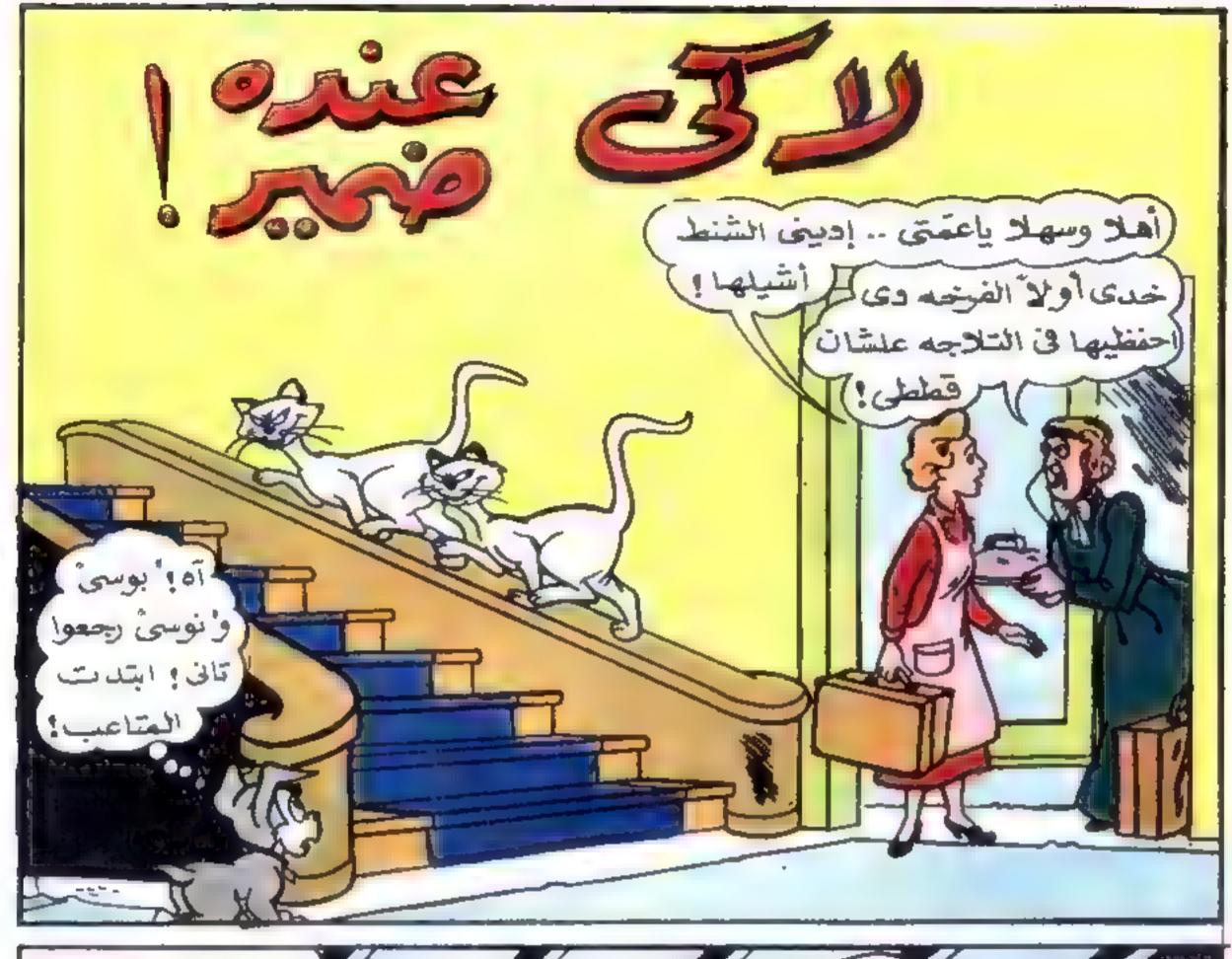




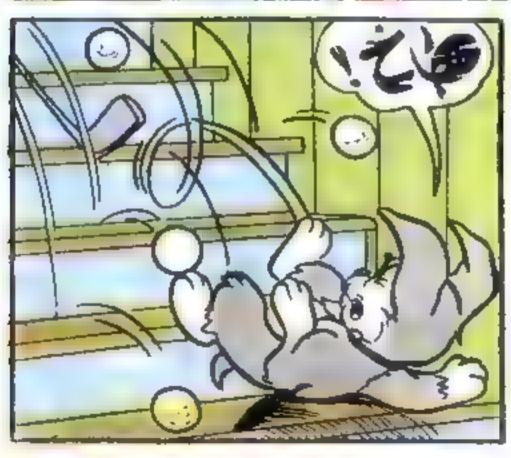


البقية على صفحة ١٨

ساحل خبلال الجيزة شبيونة يوسيف مغيفي ، الهواية : القراءة \_ المراسلة









للمسارف: الاسم: اهراجعنجم. السن: ١٨ سنة ، العنوان: المنكة اللب. المتحـــده















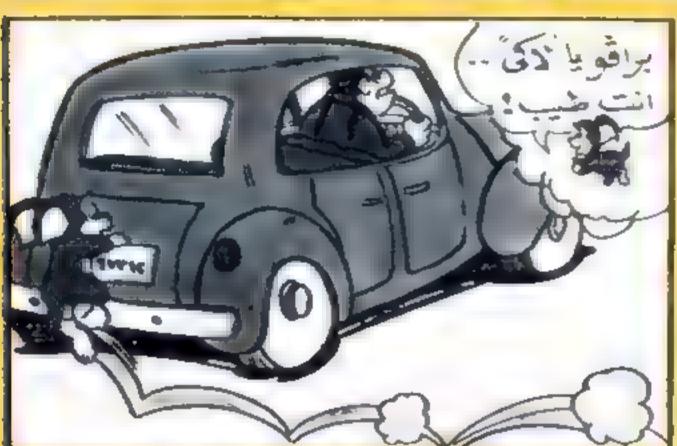


ربة \_ نظارة الاشفال \_ الماقع العامة ، الهواية : الراسلة - جمع الصور \_ الرحلات،

















التعمارف: اللبيع: خالد معمس خالد، السن: ١٦ سنة ، العنوان ، العبراق ... بنداد ... اعظمية ...



























للتعسارف: الاسميم: وضائي المعاميل محمد، السن: ٢ سبة، العنوان: مدرسة













بدادية الوسيمية لليس مع طوار، الهواية ، الوسيمي ما الرسم ما جمع الطوابع الرياصة

#### بقية المنشور على صفحة 11



































الى ـ أسوان ، شركة عثمان احمد عثمان ـ الى الهماس أنوالصوح سلامة ، الهوامة : الطوابع والراميلة











وصديهها الصيتي «يانج» وصديهها الصيتي «يانج» وصديهها الصحفي «بادر » ال سفينة عمهها د مختار » الذي يبعث عن كنز قديم في اعماق البعار » وبالاحقه أسراده » وفي الصحبياء

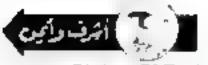
اكتشعوا اختماء «يانج» ثم اختفى الاصدقاء الثلاثة ايصا ، وظهرت السفيئة « مارد » التابعة للقاعدة البحرية وأمر قبطانها أن يبتعد « مختار «بسفيئته من المنطقة ، وفي هذه الاثناء كان الاصدقاء الثلاثة في أعماق البحر يتطلعون حولهم بدهشة واهتمام ا



























ش ٢٤ ١١ - ن ال عبية .. ١٠ - الرون - الهواية : الطوادع - الملاكمة \_ المرا



#### تقرعه الطراد مار إلى القيادم البحريي

اليوم الساعه ١٠/٠ و تشاهرًا الفواحد المجهولة التق ظهرت عدة مرات في هذه المنطقة ! إنها عواحدة زرد و وكلتها لا تشبه أي طرائه من الغواجات الزرد المورف ! إنها لم تردعاى إشاراتنا ، ولم تطع أوامرنا بالوقوق ، بل عناصنت بسرعه تحت الماء !





#### أعورملمون

على العنيه التي تنج في كشف الفواجه الجهوله أن تحدد مكانوا بقتبة دخان و وأن تبه طائزات الاستكشاف المزوده بالرادار والطرادات المسلحة بقتابل الاجهات. وعليوا أن تبتحد بأنصى مرعه ؛ ويوجب على أى بغيه أن تواجه هذه الفواجه بمغردها ، فرج الانت معادم المرا الرواد مجودله ، وعلى ذلك تكون غايه في المنطوره ...



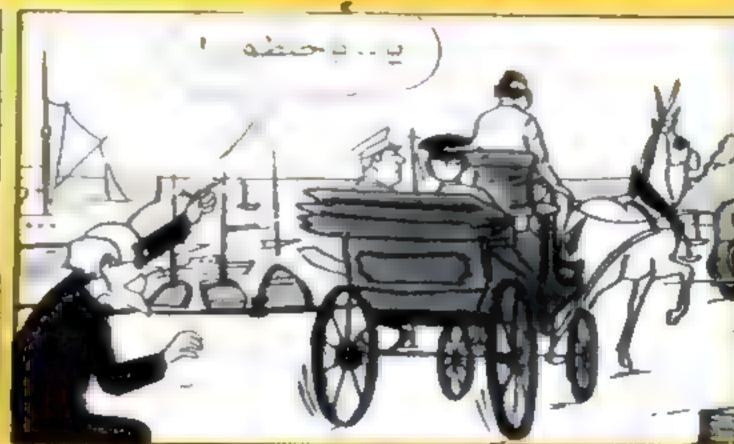


للتميارف : الاسم : أسياد هاشيمحمد . العنوان : الدراق \_ ينداد\_ الاعظمية



















## والمن والمسار الشجعان

















في الصحراء ، قرب الاستسكتارية ، أقيم ه مسكو الشيعان ، والتعقب به مجموعه من الشياب ، ووصيل طارق ، متاخرا ، ولم يعجبه المكان ، وداعيه ه هشام فقصب ، وأقيمت مباراة وديه سنهما في الملاكمية ، ثم ذهب الاولاد للتدريب البومي على ركوب الحبيبل ولم يذهب طارق وقال لاحد رملائه ، لي أيمي في هيا العسكر ،











المعضيه يوم يتملين القا رس





البلاد

المسالم مكون من بلاد مختلفة ، ولكل بلد معالم وتقاليه مشهورة يعرف بهسا ، فمن اشهر معالم قرنسا مثلاً برج ﴿ أَيْفُلَ ﴾ ، ومن أشهر معالم انجلترا ساعة « بيج بن » ، ولا يمكن أن تذكر فرنسا بدون أن عمر ف هذا البرج الشهير آء واليوم امامك ١٩ صورة تمثل البلاد الأربعة ،

المطلوب منك أن تفكر وتختار كل ٣ صور ترى أتها ترتبط ببعضها وتعبر عن بلد واحد ، وعليك ان تكتب أرقام الصور وتكتب أسم البلد .

وألآن كون ٤ مجموعات ٤ كل مجموعة من ثلاث

1 - كون المجموعات الاربع في ذهنك ، وحدد اسم اللد

٢ - لا ترسل الحل الا بعد الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة ،

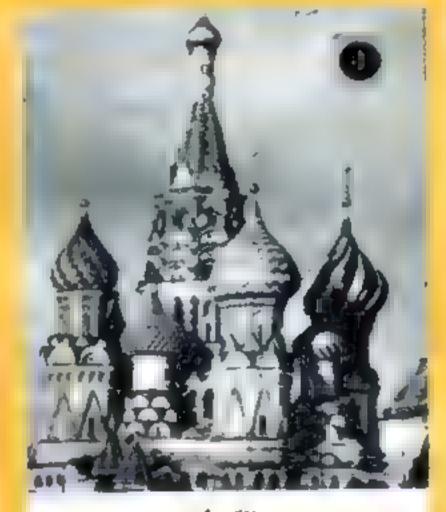
٣ - احتفظ بكوبونات المابقة الاربعة - اي حل سيصل البنا بدون } كوبونات سيهمل ،

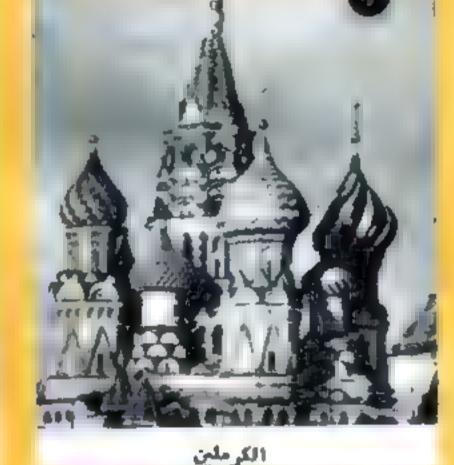
 السينوضع لك طريقة الرد على المسيابقة بالتفصيصيل في الحلقة الرابعة والأخرة ، أي في عدد « مبكى » رقم ه إ اللي يصدر في ١ مارس ١٩٦٢ .

ه ـ تستطيع ان تشترك في المسابقة باكثر من رد مادمت سنر فق مع کل رد ٤ کوبونات مسابقة ۵ میکی ۵ ٦ \_ سننشر تُتيجة مسابقة لا ميكي " الكري

﴿ الصور الثلاث ﴾ في عدد ﴿ ميكي ﴾ الذي يصفر في ٢٩ مارس ۱۹۳۲ ،

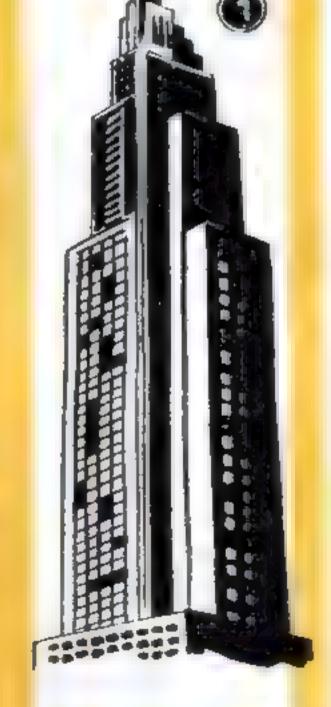
٧ ــ اذا فقدت أحد لمداد المسسابقة قيمكنك أن تحصل عليه بأن ترسسل فورا ٦ قروش مع اسمك وعنوانك ورقم المسلد واضبحا بصلك في الحبال ، ولا تفوتك فرصة الاشتراك في المسابقة .









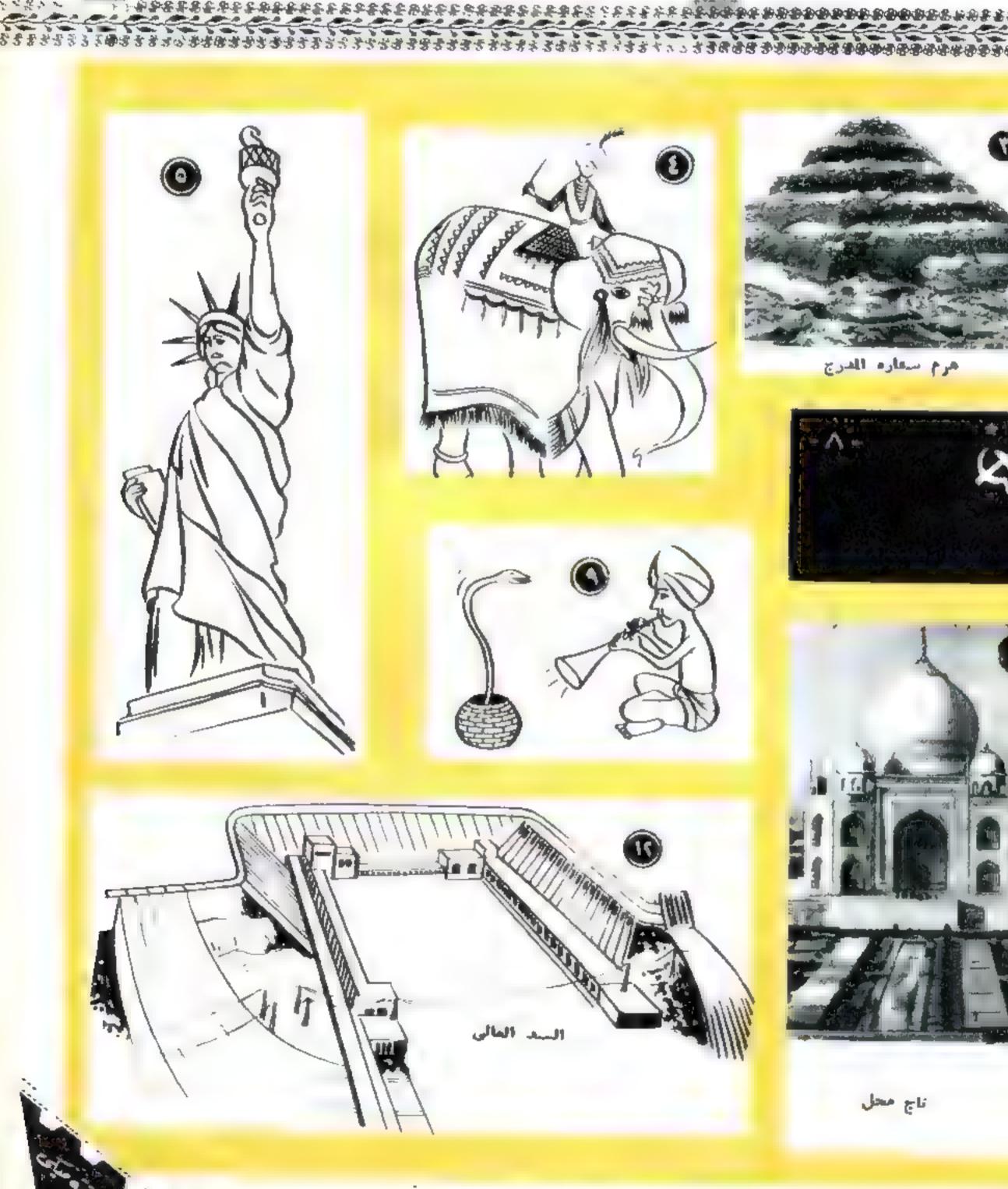


## 

هذه هي العلقة الثالثة من مسسابقة (( ميكي )) الكبرى، المسابقة المسلسلة التي قدمنا لك منها حلقتين، وفي الاسبوع القادم سسنقدم لك العلقة الرابعة والاخرة ،

في كل حلقة نقدم لك موضوعا مكونا من ١٢ صورة غير مرتبة ، وهذه الصور تكون } مجموعات أي أن كل ٣ صور تكون مجموعة متكاملة

الطوب منك أن نضار كل ٣ صيور لها ارتباط بعضها لتكون مجموعة معينة!



### مراحی وا الاهاریس

طلب الاستاذ ، أبو حجسر ، أن بساعات ، ميكى ، في العثور على فريبه ، دنعل ، لبرث مبلغا كبرا من المال على شرط أن نتوب عن الشر والاجسرام ، وذهب ، ميكى ، و ، بندى ، مع ، أبو حجر - الى السبحرا، للبحث عن ، دنجل ، ، ووصلوا الى مكان مهجور ومخيف ، واحرج بندى ، الحريطة ليعرفوا الى أبن بنجهون ، . .















اللمارف : الاسم : فريد بواد ، السن : ١٥ سنة، العنوان : المراق - كركوك - مدرسة متوسطة الحكمة.



















العسف الأول ج ، الهمواية : السباحة ما تبادل الصور ما الزخرفة المراسلة



















للتعارف : الاسم : محمود محمد كركوكلي ، السن : ١٢ سننة ، العنوان : العر

















، كركوك معلة بسكار مع قرب جمامع ملاقادون ، الهواية - الطوابع ما المراسلة ،

